1900
Apr.28
PaDr

28 April 1900
V
1900
Apr.28
PaDr

VENTE

Avril 1900

à deux heures et demie

HOTEL DROUOT

Salle nº 6

Tableaux

ANCIENS ET MODERNES

Aquarelles, Dessins et Pastels

Ex. de H. Stettiner

1900
Apr. 28
PaDr

Me G. DUCHESNE

M. Henri HARO

258108 7 Tableaux

CATALOGUE

des

TABLEAUX

Anciens et Modernes

Aquarelles, Dessins et Pastels

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Samedi 28 Avril 1900

à deux heures et demie

*

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Vendredi 27 Avril 1900

d'une heure et demie à cinq heures et demie

Me Georges DUCHESNE
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue de Hanovre, 6

M. Henri HARO
PEINTRE-EXPERT
14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20

1900

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE

A PARIS, CHEZ

Me GEORGES DUCHESNE
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue de Hanovre, 6

M. HENRI HARO
PEINTRE-EXPERT
14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en plus du prix d'adjudication.

TABLEAUX ANCIENS

BERCHEM (M.)

1 — La Cascade; paysage avec figures et animaux.

T. — H., 0m,82. L., 0m,68.

BOTH (Jean)

2 — Coucher de soleil dans la campagne de Rome.

T. — H., 0m,80. L., 1m,00.

BOUCHER

(?)

3 — Le Suicide des Amours.

T. — H., 0m,61. L., 1m,01.

BOUCHER

(Attribué à)

4 - - Amours.

Lavis.

BREUGHEL

5 — Fête villageoise.

B. — H., 1m,05. L., 1m,5€.

BRIL (Paul)

6 — Paysage avec figures.

C. — H., 0m,36. L., 0m,50.

CALLET

7 — Le Sacrifice à Cybèle.

Cadre en bois sculpté.

T. — H., 0m,57. L., 0m,57.

DESPORTES

8 — Nature morte.

Sur un grand plat est une tête de sanglier ; à gauche, un chien s'approche et, sur la droite, on aperçoit un chat tenant un morceau de viande.

T. — H., 0m,74. L., 0m,91.

DYCK (Van)

(Attribué à)

9 — Jésus couronnant sa mère.

T. — H., 1m,27, L., 1m,18.

ÉCOLE ANGLAISE

10 — Portrait de Jeune Femme.

T. — H., 0m,35. L., 0m,31.

ÉCOLE BOLONAISE

11 — Sainte Cécile.

T. — H., 0m,45. L., 0m,36.

ÉCOLE ESPAGNOLE

12 — Scènes du martyre de sainte Agnès.

Suite de huit panneaux.

B. — H., 0m,40. L., 0m,42.

ÉCOLE FLAMANDE

13 — Vierge, Enfant Jésus et personnages.

B. — H., 0m,67. L., 0m,53.

14 — Le Christ au jardin des Oliviers.

B. — H., 0m,62. L., 0m,54.

ÉCOLE FLAMANDE

15 — L'Annonciation.

B. — H., 0m,51. L., 0m,43.

16 — Portrait d'Homme à collerette.

T. — H., 0m,45. L., 0m,34.

17 — Diane et Actéon.

C. — H., 0m,37. L., 0m,52.

18 — Paysage et figures.

B. — H., 0m,23. L., 0m,19.

ÉCOLE FRANÇAISE

19 — Le Nid.

T. — H., 0m,60. L., 0m,49.

ÉCOLE HOLLANDAISE

20 — Marine.

T. — H., 1m,31. L., 1m,88

ÉCOLE ITALIENNE

21 — Le Marchand de gibiers.

T. — H., 1m,21. L., 1m,62.

EISEN

22 — Le Coucher.

T. — H., 0m,50. L., 0m,39.

FETI (Domenico)

23 — Moïse sauvé des eaux.

T. — H., 0m,75. L., 0m,95.

FRAGONARD

(École de)

24 — Le Berger musicien. Paysage; effet de soleil couchant.

T. — H., 1m,64. L., 0m,97.

FRANCIA

(École de)

25 — Vierge et Enfant Jésus.

Cadre en bois sculpté.

B. — H., 0m,54. L., 0m,42.

FRANCK

26 — La Tour de Babel.

B. — H., 0m,47. L., 0m,66.

GÉRARD (Mlle)

(?)

27 — Le Petit Déjeuner.

T. — H., 0m,33. L., 0m,41.

GIOTTO

28 — Vierge et Enfant Jésus.

Forme ogivale.

B. — H., 1m,05. L., 0m,70.

GOYEN (Van)

29 — Marine.

Monogramme à droite sur la barque et daté 1641.

B. — H., 0m,38. L., 0m,54.

GUARDI

(Attribué à)

30 — La Piazetta ; Saint-Georges-le-Majeur.

T. — H., 0m,55. L., 0m,89.

HEEMSKERK

31 — Bord de rivière.

T. — H., 0m,90. L., 1m,39.

HUBERT-ROBERT

(Attribué à)

32 — Le Pont.

T. — H., 0m,90. L., 1m,29.

JOUVENET

33 — L'Éducation de la Vierge.

T. — H., 0m,93. L., 0m,65.

JUAN DE JOANÈS

(?)

34 — Sujet biblique.

B. — H., 0m,44. L., 0m,43.

LARGILLIÈRE

(École de)

35 — Portrait de Dame de qualité.

Elle est représentée à mi-corps sous le costume de Diane chasseresse.

T. — H., 1m,25. L., 0m,97.

LAVREINCE

(?)

36 — La Comparaison.

Deux jeunes femmes, la poitrine légèrement découverte, font entre elles des comparaisons.

Le sujet a été gravé par Janinet.

T. — H., 1m,95. L., 1m,69.

LEPRINCE

(Attribué à)

37 — La Déclaration.

T. — H., 0m,25. L., 0m,31.

MAZZOLA

(Attribué à)

38 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

B. — H., 0m,61. L., 0m,46.

MENGS (Raphael)

39 — Portrait de Dame.

Elle est vêtue d'un riche costume de cour avec manteau d'hermine et a le bras droit appuyé sur un coussin de velours vert.

T. — H., 1m,00. L., 0m,77.

MIEL (Jean)

40 — L'Abreuvoir.

T. — H., 0m,67. L., 0m,83.

MIEREVELT

(École de)

41 — Portrait d'Homme à collerette.

En haut, à gauche, on lit : Anno 1627 Æt 70.

B. — H., 0m,88. L., 0m,70.

42 — Portrait de Dame âgée.

A droite on lit : Aº 1626 Æ 69.

B. — H., 0m,88. L., 0m,70.

MOUCHERON

43 — Le Prophète Élisée et les enfants de Béthel.

B. — H., 0m,73. L., 1m,06.

PONTE (*dit* le Bassan)

(Attribué à)

44 — Jésus chez Marthe et Marie.

T. — H., 0m,89. L., 1m,14.

45 — Le Marché.

B. — H., 0m,65. L., 0m,87.

PRIMATICE

(École de)

46 — Jeune femme et Vieillard.

B. — H., 0m,45. L., 0m,32.

RIGAUD

(Attribué à)

47 — Portrait de Femme.

Les cheveux poudrés et vêtue d'un riche costume, elle tient de la main droite son manteau de velours bleu.

T. — H., 1m,00. L., 0m,81.

TÉNIERS

(École de)

48 — Paysages avec figures.

B. — H., 0m,30. L., 0m,40.

UTRECHT (Van)

49 — Chiens et nature morte.

T. — H., 0m,80. L., 1m,19.

VENNE (Van de)

(attribué à)

50 — Cour d'amour.

B. — H., 0m,48. L., 0m,35.

VERNET

(École de)

51 — Les Laveuses.

T. — H., 0m,32. L., 0m,40.

VICTOR (Jean)

52 — La Préparation du déjeuner.

B. — H., 0m,47. L., 0m,42.

VRIES (De)

53 — Paysage.

B. — H., 0m,44. L., 0m,35.

54 — Pendant du précédent.

B. — H., 0m,44. L., 0m,35.

WATTEAU

(École de)

55 — Réunion dans un parc.

T. — H., 0m,27. L., 0m,36.

WEENIX

56 — Le Vieux Galant. Paysage et animaux.

Signé à droite sur un tronc d'arbre.

T. — H., 0m,91. L., 1m,22.

ZAMPIERI (*dit* le Dominiquin)

57 — Saint-Liévin.

T. — H., 0m,75. L., 0m,54.

---

58 — Un Bas-relief en marbre.

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES, PASTELS, DESSINS

BERTIN

59 — Paysage.

B. — H., 0m,21. L., 0m,16.

BRASCASSAT

60 — Taureau et Moutons.

T. — H., 0m,25. L., 0m,33.

CROS (H.)

61 — Junon.

Pâte de verre.

DELPY (H.-C.)

62 — Cabane de pêcheurs au bord d'une rivière.

Signé à droite.

B. — H., 0m,42. L., 0m,68.

63 — Porcheville.

Signé à droite.

B. — H., 0m,30. L., 0m,53.

DIAQUÉ

64 — Les Coquelicots.

Signé à droite.

B. — H., 0m,46. L., 0m,38.

DUMARESQ (Armand)

65 — Zouave en embuscade.

Signé à gauche.

T. — H., 0m,27. L., 0m,22.

FRANÇAIS

66 — Le Bain de Diane.

Signé à droite et daté 1883.
Aquarelle.

FROMENTIN (Eug.)

67 — Étude de cheval.

N° 60 de la vente Fromentin.

B. — H., 0m,22. L., 0m,28.

GALLARD-LÉPINAY

68 — Marine.

Signé à droite.

B. — H., 0m,27. L., 0m,46.

GRANET

69 — Le maréchal duc de Joyeuse au couvent des Capucins.

Signé à gauche et daté : Paris 1825.

T. — H., 0m,41. L., 0m,33.

IWILL

70 — Matinée de septembre; la Seine à Rouen.

Signé à gauche et daté à droite : Rouen, septembre 85.

T. — H., 0m,49. L , 0m,73.

LAVIEILLE (Eugène)

71 — La Moisson à l'heure de midi.

Salon de 1872.
Signé à gauche et daté 1872.

T. — H., 0m,95. L., 1m,51.

LEDIEU

72 — Napoléon.

T. — H., 0m,54. L., 0m,65.

LÉPINE (S.)

73 — L'Estacade.

T. — H., 0m,66. L., 1m,00.

LEYENDECKER

74 — Oiseaux morts.

T. — H., 0m,45. L., 0m,26.

MAZEROLLE

75 — Esquisse de plafond.

Signé à droite.

T. — H., 0m,31. L., 0m,49.

MESPLÉS

76 — Danseuses.

Signé à droite.
Pastel.

77 — Pendant du précédent.

Signé à droite.
Pastel.

NOIRÉ

78 — La rivière de Bousaada.

Signé à droite.

T. — H., 0m,41. L., 0m,61.

POINT (Armand)

79 — La Charmeuse de Libellules.

Signé à droite et daté 1893.
Pastel.

PROTAIS (A.)

80 — La Dernière pensée.

Signé à gauche.
Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

SAINT-MARCEL

81 — Le Tigre.

Signé à gauche
Sanguine.

THEUVENOT (A.)

82 — Oiseaux morts.

Signé à gauche.

B. — H., 0m,24. L., 0m,19.

83 — Pendant du précédent.

Signé à gauche.

B. — H., 0m,24. L., 0m,19.

VERNET (Horace)

84 — Portrait du duc d'Angoulême.

Monogramme à droite.

T. — H., 0m,55. L., 0m,46.

WAHLBERG

85 — Bords de rivière; effet de soleil couchant.

Signé à gauche.

B. — H., 0m,28. L.. 0m,41.

86 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux non catalogués.

19329. — Lib.-Imp. réunies, rue Saint-Benoit, 7, Paris.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1900 Apr. 28 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens et mod
84-P22357
3 3125 01131 6863